



## GUÍA VIRTUAL N°4 OCTUBRE III ° MEDIOS

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b>
	<b>Profesor:</b> Maira Patiño Tapia
<b>Puntaje Ideal:</b> 10 puntos	<b>Puntaje Obtenido:</b>
<b>Contenido:</b>	Manejo de Conectores, Plan de redacción y Comprensión lectora
<b>Objetivo(s):</b>	- Comprender la unión de ideas en el texto. - Producir textos coherentes mediante la restitución de secuencias de ideas. - Comprender, analizar información explícita e implícita presente en textos.

### MANEJO DE CONECTORES

1. En la historia de la guerra de Troya \_\_\_\_\_ la narra Homero, Eneas aparece como un personaje secundario, eclipsado \_\_\_\_\_ héroes más luminosos.

- A) como con
- B) tal como por
- C) según junto con
- D) al modo en que debido a
- E) tal cual a causa de

2. \_\_\_\_\_ los trabajadores extranjeros \_\_\_\_\_ sus familias tienen que hacer un sacrificio inevitable: la pérdida emocional \_\_\_\_\_ una ganancia material.

- A) Solo y en pos de
- B) Tal como , también a causa de
- C) Como junto a por
- D) Tanto como a cambio de
- E) Debido a que y para

### PLAN DE REDACCIÓN

#### 3. “Akbar”

1. Llevó al Imperio mogol a su máximo apogeo. Sus conquistas y los tesoros de sus palacios lo hicieron muy reconocido.
2. En el siglo XVI, Felipe II de España e Isabel I de Inglaterra ejercían su gobierno absolutista en Europa.
3. Un monarca no menos poderoso, reinaba sobre el inmenso territorio de la India.
4. Lope de Vega, por ejemplo, escribió sobre su imperio: *Las riquezas que le adornan / muchos palacios soberbios / nunca Darío, Alejandro, / Ciro ni Jerjes los vieron (...)*.
5. En árabe, su nombre significa «el grande». Gobernó gran parte del subcontinente indio durante cincuenta años, entre 1556 y 1605.
6. Incluso en España, numerosos autores realizaron descripciones de aquel mundo lejano y misterioso y de su poderoso emperador.



- A) 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6
- B) 5 – 2 – 3 – 1 – 4 – 6
- C) 3 – 5 – 1 – 6 – 4 – 2
- D) 2 – 3 – 5 – 1 – 6 – 4
- E) 5 – 1 – 2 – 3 – 6 – 4

#### 4. “Flúor y fluoruros”

1. Sus usos más comunes son la producción de aluminio, la fluoración del agua y la fabricación de productos fluorados para los dientes.
2. Además, hace referencia a los compuestos que contienen fluoruro, ya sean orgánicos o inorgánicos.
3. El término “fluoruro” alude a los compuestos que contienen el ión flúor (F-) como sal del ácido fluorhídrico y “fluoruros”.
4. El flúor no se puede encontrar como tal en la naturaleza. Sin embargo, los fluoruros están en todas partes.
5. El flúor (F-) es el primer elemento de la familia de los halógenos y el elemento químico más reactivo.

- A) 5 – 3 – 2 – 4 – 1
- B) 1 – 2 – 4 – 5 – 3
- C) 3 – 2 – 1 – 5 – 4
- D) 1 – 2 – 3 – 4 – 5
- E) 4 – 3 – 5 – 2 – 1

#### 5. “Los masais”

1. La mayoría mantiene su religión tradicional animista en torno a creencias místicas.
2. Esto, porque creen que les pertenece todo el ganado de la Tierra, creencia que surge de un mito de la creación.
3. Histórico pueblo de pintorescos supervivientes de una época remota, con una cultura propia.
4. Desde generaciones que se trasladan con grandes zancadas y recorren largas distancias en busca de pastos verdes y agua para el ganado.
5. Hablan el maa, una lengua oriental, aunque las nuevas generaciones hablan inglés y suajili.

- A) 1 – 2 – 3 – 4 – 5
- B) 3 – 1 – 2 – 5 – 4
- C) 4 – 5 – 3 – 1 – 2
- D) 1 – 3 – 2 – 4 – 5
- E) 3 – 5 – 1 – 4 – 2

### COMPRESIÓN LECTORA

1. “En la primavera de 1923 había conseguido un trabajo lúgubre en una editorial de la ciudad de Nueva York; y siendo incapaz de pagar un alquiler nada considerable, comencé a caminar a la deriva desde una pensión barata a otra, en busca de una habitación que me permitiera combinar las cualidades de una higiene decente, mobiliario tolerable, y un muy razonable precio. Pronto entendí que sólo tenía una elección entre varias, pero después de un tiempo encontré una casa en la Calle Decimocuarta Oeste que me desagradaba mucho menos que las demás que había probado.

2. El sitio era una histórica mansión de piedra, construida a finales del siglo pasado, y acondicionada con carpintería y mármol que opacaba y mancillaba su esplendor, una costumbre desgraciada de la época. En las habitaciones, grandes y altas, decoradas con un papel horrible, y ridículamente adornadas con



cornisas de yeso, se consumía un deprimente moho y un asomo de oscuro arte culinario; pero los suelos estaban limpios, la ropa blanca **tolerablemente** bien, y el agua caliente no demasiado frecuentemente fría o desconectada, así que llegué a considerarlo, al menos, un sitio soportable para hibernar hasta que uno pudiera realmente vivir de nuevo. La casera, una desaliñada, casi barbuda mujer española llamada Herrero, no me molestaba con chismes o con críticas de la última lámpara eléctrica quemada en mi habitación del tercer piso frente al vestíbulo; y mis compañeros inquilinos eran tan silenciosos y poco comunicativos como uno pudiera desear, siendo mayoritariamente hispanos de grado tosco y crudo. Solamente el estrépito de los coches en la calle de debajo resultaba una seria molestia.

3. Llevaba allí cerca de tres semanas cuando ocurrió el primer **incidente** extraño. Un anochecer, sobre las ocho, oí una salpicadura sobre el suelo y me alertó de que había estado sintiendo el olor acre del amoniaco durante algún tiempo. Mirando alrededor, vi que el techo estaba húmedo y goteante; aparentemente la mojadura procedía de una esquina sobre el lado de la calle. Ansioso por detener el asunto en su origen, corrí al sótano a decírselo a la casera; y me aseguró que el problema sería rápidamente solucionado.

4. El Doctor Muñoz Iloriqueó mientras se apresuraba escaleras arriba delante de mí, tiene arriba sus productos químicos. Está demasiado enfermo para medicarse, cada vez está más enfermo, pero no quiere ayuda de nadie. Es muy extraña su enfermedad. Todo el día toma baños apestosos, y no puede reanimarse o entrar en calor. Se hace sus propias faenas, su pequeña habitación está llena de botellas y máquinas, y no ejerce como médico. Pero una vez fue bueno. Mi padre en Barcelona oyó hablar de él, y le curó el brazo al fontanero que se hizo daño hace poco. Nunca sale, solamente al tejado, y mi hijo Esteban le trae comida y ropa limpia, medicinas y productos químicos. ¡Dios mío, el amoniaco que usa para mantenerse frío!

5. La señora Herrero desapareció escaleras arriba hacia el cuarto piso, y volví a mi habitación. El amoniaco cesó de gotear, y mientras limpiaba lo que se había manchado y abría la ventana para airear, oí los pesados pasos de la casera sobre mí. Nunca había oído al doctor Muñoz, excepto por ciertos sonidos como de un mecanismo a gasolina; puesto que sus pasos eran silenciosos y suaves. Me pregunté por un momento cuál podría ser la extraña aflicción de este hombre, y si su obstinado rechazo a una ayuda externa no era el resultado de una excentricidad más bien infundada. Hay reflexioné trivialmente, un infinito patetismo en la situación de una persona eminente venida a menos en este mundo”.

H. P. Lovecraft, Aire frío (fragmento)

**6. ¿Cuál es el sentido de la palabra TOLERABLEMENTE en el contexto del primer párrafo del fragmento leído?**

- A) SUPERABLEMENTE, porque el personaje deseaba encontrar un mobiliario que se sobrepusiera a las malas condiciones de la pensión.
- B) SALVABLEMENTE, porque el personaje deseaba encontrar un mobiliario que pudiera librarse de un eventual desastre.
- C) RESCATABLEMENTE, porque el personaje deseaba encontrar un mobiliario que, por sus Buenas condiciones, pudiera recuperar para su uso personal.
- D) PERMISIBLEMENTE, porque el personaje deseaba encontrar un mobiliario que fuera al menos aceptable para ser admitido en la pensión.
- E) AGUANTABLEMENTE, porque el personaje deseaba encontrar un mobiliario que fuera soportable, a pesar de las malas condiciones.



**7. ¿Cuál es el sentido de la palabra INCIDENTE en el contexto del tercer párrafo del fragmento leído?**

- A) ACCIDENTE, porque cuando el personaje llevaba cerca de tres semanas en la pensión, sucedió un percance que estropeó el curso natural de las cosas.
- B) AVENTURA, porque cuando el personaje llevaba una semana en la pensión, vivió la primera hazaña que cambió el curso natural de las cosas.
- C) PERIPECIA, porque cuando el personaje llevaba cerca de tres semanas en la pensión, sufrió un cambio repentino en su accionar que rompió con el curso natural de las cosas.
- D) IMPONDERABLE, porque cuando el personaje llevaba cerca de tres semanas en la pensión, ocurrió un hecho imprevisible que perturbó el curso natural de las cosas.
- E) ACONTECIMIENTO, porque cuando el personaje llevaba una semana en la pensión, sobrevino el primer suceso importante que alteró el curso natural de las cosas.

**8. ¿Qué información relevante le entrega la señora Herrero al narrador para que este entienda la particularidad del incidente del goteo? El doctor Muñoz**

- A) está muy enfermo, pero no quiere recibir ayuda de nadie.
- B) se encuentra realizando importantes experimentos médicos.
- C) usa amoniaco para mantener su cuerpo a una temperatura baja.
- D) posee una habitación llena de máquinas y extrañas medicinas.
- E) fue un buen médico alguna vez, ahora dejó de ejercer su oficio.

**9. ¿Qué elementos caracterizan al doctor Muñoz?**

- I. Permanece en la propiedad sin abandonarla en ningún momento.
- II. Sufre una extraña enfermedad, pero no recibe tratamiento formal.
- III. Tiene un único amigo: Esteban, hijo de la casera.

- A) Solo II
- B) Solo I y II
- C) Solo I y III
- D) Solo II y III
- E) I, II y III

**10. De acuerdo al contenido del párrafo cinco, ¿qué sensación le provoca el doctor Muñoz al narrador?**

- A) Desprecio
- B) Ira
- C) Desinterés
- D) Hastío
- E) Intriga